

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок» с.Усть-Калманка

ПРИНЯТО

на педсовете №1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ детский сад
«Теремок» с. Усть-Калманка

Е.С.Ларикова.

Приказ №42 от 30 августа 2022г.



**Рабочая программа
«Театрализованная деятельность,
как средство всестороннего развития личности дошкольника»
(средняя группа)**

составил : воспитатель Вялых О.Н.

2022г.

Тема:

- Театрализованная деятельность, как средство *социализации детей дошкольного возраста.*

Возрастная категория:

- «средняя группа».

Цель:

- создание условий для всестороннего развития личности ребенка посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- Изучение теоретического и практического опыта по данной теме;
- Создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (организация и оформление развивающей предметно-пространственной театральной среды);
- Знакомство с основами театральной культуры, с основными видами театрального искусства;
- Работа над культурой и техникой речи детей;
- Работа над этюдами, ритмопластикой;
- Развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении;
- Побуждать детей к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонаций;
- Обеспечение условиями для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами совместной деятельности;
- Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, организовать выступления детей средней группы перед детьми младшего возраста;
- Способствование самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого дошкольника.

Сроки:

- 01.09.2022-31.05.2023 гг.

Пояснительная записка.

Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию ребёнка в целом. Именно театральная деятельность является уникальным средством развития творческих способностей.

Театральная деятельность и развитие творческих способностей человека составная часть социально – экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно – технического прогресса становится всё разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Каждый ребенок – актер от природы, причем хороший актер, который живет эмоциями, еще не ограниченными взрослением. Какой малыш не мечтал хотя бы однажды, чтобы его любимые игрушки, ставшие лучшими друзьями, ожили и заговорили? Чтобы они смогли рассказать о себе, стать настоящими партнерами по играм. Но, оказывается, чудо "живой" игрушки все-таки возможно! Играя, ребенок бессознательно

накапливает целый «банк жизненных ситуаций», а при умелом подходе взрослого, где воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, знакомит детей с окружающим миром через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Но не менее важно, развитие эмоциональной сферы ребенка, сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события, являются источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театральная деятельность.

Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что театрализованная деятельность открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Актуальность.

Актуальность моей темы в том, что театрализованные игры являются благоприятной средой для всестороннего развития личности детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

Содержание работы по самообразованию:

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Материалы	Работа с родителями
Сентябрь-май			
Изучение методической литературы по данной проблеме. Изучение статей в журналах, интернет ресурсов:			
- Алябьева Е.А. развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М., 2005 - Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003. - Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников.— М., 1990. - Борисенко М.Г., И.А. Лукина «Наши пальчики играют» СПб «Паритет», 2002 - Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль, 1996. - Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991. - Доронова Т.Н., Е.Г.Доронова «Развитие детей в театрализованной деятельности»; Москва -1997.; - Доронова Т.Н.«Играем в театр»; Москва «Просвещение» 2004. - Ерофеева Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. – М., 1994. - Заворыгина Е Особенности воображения детей в игре//Дошк. восп.– 1986. -№12. - Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности»; Москва, Творческий центр «сфера»2010. - Зими́на И. Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк.восп., 2005.-№4. - Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика.-М.: Академия, 2000.. - Крупенчук О.И. «Стихи для развития речи», СПб «Литера», 2004.			

- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.-М.: Сфера, 2003

Изучение литературы, отбор технологий.

Сентябрь

Содержание работы	Цель	Материал	Работа с родителями
Изготовление картотеки театрализованных игр.			Консультация для родителей «Роль театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста».
Беседа «Что такое театр»?	познакомить детей с волшебным миром театра, с видом современных зданий театра прошлых лет; дать понятия: сцена, зрительный зал.	фотографии с различными видами зданий театра	
Показ детям сказки «Колобок»	развивать творческие способности детей через участие в театрализованной деятельности.	Ширма, кукольный театр <i>«Колобок»</i>	

Октябрь

Создание дидактической игры «Театральные профессии»			Поручения родителям по изготовлению атрибутов для театрализованных игр.
Мимика – «Подбери маску»	Развивать эмоциональный мир ребёнка, обучать «языку эмоций», совершенствовать способности различать основные эмоциональные состояния.	Набор карт с изображением различных эмоциональных состояний.	
Беседа: «Театральные профессии»	расширить представления детей о мире театра, о театральных профессиях, стимулировать их интерес к	иллюстрации помещений театра, театральная афиша, театральные билеты, театральные	

	театральному искусству, обогатить словарный запас детей театральными терминами.	программки, слайды с видами различных театров, фотографии актеров, фрагментами различных спектаклей	
Театрализованная игра «Зверята»	формировать у детей навыки звукоподражания.	Маски «Зверят»	
Показ детям сказки «Заяц и лиса»	Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.	Ширма, плоский театр «Заяц и лиса»	
Ноябрь			
Изготовление мнемотаблиц по сказкам.			
Беседа: «Правила поведения в театре»	Пополнить новыми словами активный словарь детей; воспитывать культуру поведения детей в театре.		Консультация «Какие бывают театры: кукольный, настольный, теневой, пальчиковый и др.»
Пантомимика – игра «Походка	Учить детей, не говоря ни слова, с помощью языка выразительных движений показывать своё настроение.		
Театрализованная игра «Прятки»	развивать навык звукоподражания.	плоскостной настольный домик с большим окном, сюжетные игрушки.	
Знакомство с р. н. сказкой «Репка»	Знакомство с русской народной сказкой «Репка» Учить выделять и называть характерные	Мнемотаблица по сказке «Репка»	

	признаки персонажей, развивать интонационную выразительность речи.		
Показ детям сказки «Репка»	Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.	Кукольный театр «Репка»	
Инсценировка сказки «Репка»	Вызвать интерес к сказке «Репка». Учить играть роль персонажа сказки с помощью взрослого. Развивать внимание, речь, чувство ритма, мелкую моторику, координацию движений.	Маски героев по репка.	

Декабрь

Создание театра теней			
Мимические упражнения	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение.	Картинки - настраивание	Консультация «Домашний театр»
Театрализованная игра «Где мы были мы не скажем...»	поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения; развивать творческое воображение; побуждать детей к импровизации.		
Театрализованная игра «Лиса и дрозд»	Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.	Настольный театр по сказке «Лиса и дрозд», ширма	

Обыгрывание сказки «Курочка Ряба»	Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.	Ширма, маски героев сказки «Курочка ряба»	
Январь			
Д/И «Расскажи сказку»	формировать умение пересказывать знакомую сказку последовательно и выразительно; развивать умение располагать в правильной последовательности картинки, развивать внимание, усидчивость, мышление, память		
Народная театрализованная игра «Король»	Побуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действий.	Корона	Консультация «Театрализованные игры- путь к детскому творчеству»
Показ детям сказки «Заюшкина избушка»	Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.	Настольный театр «Заюшкина избушка»	
Обыгрывание р.н.с «Заюшкина избушка»	Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение,	Маски героев «Заюшкина избушка»	

	творчество. Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество		
Этюды «Зеркало»	Развивать умение выражать свои эмоции жестами, мимикой		
Февраль			
Театрализованная игра «Бабушка- Маланья»	Обеспечить развитие умения проговаривать заданное слово с определенной интонацией, сочетать напевную речь с пластическими движениями. Способствовать развитию пантомимических способностей, актерского мастерства.	Шапочки- маски к сказке «Заюшкина избушка» (заяц, лиса, собаки, медведь, петух, шапочка- паучок, «волшебный сундучок»).	Предложить помочь изготовить модели настольного театра к русской народной сказке «Рукавичка»
Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.	Шапочки- маски к сказке «Заюшкина избушка»	
Игра-пантомима «Поиграем- угадаем»	Учить детей, не говоря ни слова, с помощью языка выразительных движений показывать своё настроение.		
Март			
Игра: «Как варили суп» на имитацию движений	развивать воображение и пантомимические навыки.		Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для театрализованной деятельности детей
Пантомимические	развивать		

этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака)	пантомимические навыки		
Знакомство с р.н.с. «Три медведя»	знакомство со сказкой «Три медведя», развитие речи детей.		
Обыгрывание р.н.с. «Три медведя»	Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество	Ширма, настольный театр «Три медведя»	
Апрель			
Музыкальная игра «Курочка и цыплята»	учить детей имитировать характерные действия персонажей.		Консультация «Зачем ребёнку кукольный спектакль?» Привлечь родителей связать кукол для пальчикового театра
Рассказывание русской народной сказки «Теремок»	учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, запоминать действующих лиц благодаря показу сказки.	Мнемотаблицы по сказке «Теремок»	
Театрализованная игра «День рождения»	Воспитывать у детей доброе отношение друг к другу, учить их быть вежливыми, добрыми, отзывчивыми		
Показ русской народной сказки «Теремок»	Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение,	Настольный театр «Теремок», ширма	

	творчество. Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество		
Май			
Игры с разными видами театров «Придумай сказку»	Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.	Разные виды театра по желанию детей	Привлечение родителей к подготовке к инсценировке сказки «Теремок»
Исценировка р.н.с. «Теремок» Показ сказки детям младшей группы	Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество Развивать артистические способности у детей, воспитывать дружеские взаимоотношения, желание доставить малышам радость.	Теремок, маски и др. атрибуты к образу персонажей, музыкальное аудио оборудование.	

Используемая литература:

1. Алябьева Е.А. развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М., 2005
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003.
3. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников.— М., 1990.
4. Борисенко М.Г., И.А. Лукина «Наши пальчики играют» СПб «Паритет», 2002
5. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль, 1996.
6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
7. Доронова Т.Н., Е.Г.Доронова «Развитие детей в театрализованной деятельности»; Москва -1997.;
8. Доронова Т.Н.«Играем в театр»; Москва «Просвещение» 2004.
9. Ерофеева Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. – М., 1994.

10. Заворыгина Е Особенности воображения детей в игре//Дошк. восп.–1986. - №12.
11. Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности»; Москва, Творческий центр «сфера»2010.
12. Зимина И.Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк.восп., 2005.-№4.
13. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика.-М.: Академия, 2000..
14. Крупенчук О.И. «Стихи для развития речи», СПб «Литера», 2004.
15. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.-М.: Сфера, 2003