

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Теремок» с.Усть-Калманка

Принято
решением Педагогического совета №1
протокол №1 от 31.08.2023г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ детский сад
"Теремок"

Е.С.Ларикова

Приказ №38 от 31.08.2023г.



ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

изобразительной деятельности в нетрадиционной технике

«ЮНЫЙ ЗАТЕЙНИК»

МБДОУ детский сад «Теремок» с.Усть-Калманка

с.Усть-Калманка
2023г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок» с.Усть-Калманка

Принято решением Педагогического совета №1 протокол №1 от 31.08.2023г.	Утверждаю: Заведующий МБДОУ детский сад "Теремок" _____ Е.С.Ларикова Приказ №38 от 31.08.2023г.
---	---

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

изобразительной деятельности в нетрадиционной технике

«ЮНЫЙ ЗАТЕЙНИК»

МБДОУ детский сад «Теремок» с.Усть-Калманка

с.Усть-Калманка

2023г.

1. Целевой раздел

1.1. Актуальность программы

Использование детьми нетрадиционных техник в рисовании актуально и значимо в практическом и теоретическом отношении. В современных условиях актуальности в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных видов рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способности детей.

Актуальность проблемы заключается в том, что рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребенке такие личностные качества, как: умение одухотворять живую и неживую природу, стремление заботиться о других, способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним, готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства. с другой стороны ребенок набирается опыта изодетельности: учится быть оригинальным, учится использовать средства выразительности, учится давать оценку своей и чужой деятельности, учится проявлять инициативу, самостоятельность, развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник.

Программа реализуется в рамках образовательной области имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развития дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными видами рисования.

Программа носит инновационный характер так как в системе работы используется нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, монотопия, набрызг, граттаж, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природных материалов, техника по сырому, рисование листьями.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Каждая из этих техник-это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, развивать воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию координации движений.

1.2. Цель и задачи

Цель: развитие художественно-творческой деятельности детей среднего дошкольного возраста средствами нетрадиционной технике рисования.

Задачи:

Образовательная:

- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомство детей со способами работы с нетрадиционными материалами и инструментами.

Развивающая:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательная:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;
- упражнять детей в применении различных способов нетрадиционного рисования;
- поощрять детей в выборе красок, побуждать их к рассуждению;
- учить радоваться результатам своего труда и труда товарищей.

1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

В основу программы заложены следующие принципы: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество организации с семьей, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, возрастная адекватность дошкольного образования.

На непосредственно образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» осуществляются следующие подходы в работе с дошкольниками:

- соблюдение требований к структуре образовательной деятельности;
- рациональная организация учебной непосредственной образовательной деятельности;
- двигательные и эмоциональные разгрузки на образовательной деятельности;
- выполнение ФГОС и требований СанПиН к созданию условий для проведения интегрированных мероприятий по изобразительной деятельности;
- гуманный стиль общения и взрослых;
- эмоционально положительный микроклимат.

Использование необычного и нестандартного материала позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развиваются творческие способности, общий психический и личностный настрой ребят.

Дети получают возможность отразить свои впечатления, свое настроение в творческой деятельности.

1.4. Возрастные характеристики развития детей

Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста. В этом возрасте дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. При рисовании по представлению – память. Как отмечают исследователи детского изобразительного творчества (Сакулина Н.П., Комарова Т.С., Григорьева Г.Г.), она является средством умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей.

В процессе рисования совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми программы

Интеллектуальные:

- проявляет устойчивый интерес к нетрадиционной технике рисования;
- способен совершать интеллектуальные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение);
- способен разработать план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности.

Физические:

- способен уверенно действовать по образцу (инструкции) педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности;
- демонстрирует понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности), проявляет эстетическое чувства в процессе;
- способен довести работу до конца.

Личностные:

- способен самостоятельно привлечь внимание взрослого или ребенка с целью сообщения о продукте художественно-творческой деятельности; художественно-творческой деятельности сверстника;
- способен привлечь родных к созданию коллекции или организации авторской выставки;
- выставки детских работ в детском саду (праздничные, тематические);
- составление альбома лучших работ.

2. Содержательный раздел

2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности

№	Тема	Способ нетрадиционной техники	Время, минуты	Целевые ориентиры	Методические пособия
Модуль 1. «Прощай, Лето»					
1.1	«Лето красное прошло»	Кляксография	20мин	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете.	с Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа».-М.: «Карпуз-Дидактика», 2006
1.2	«В садах созрели яблоки»	Рисование тычком	20мин	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с

				другой методом тычка; расширять знания о фруктах, полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям.	детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.- 64с.»
1.3	«Грибы в корзине»	Рисунки ладошки из	20мин	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать цветовое восприятие и малую мускулатуру кисти руки. Развивать пространственное мышление.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа».-М.: «Карпуз-Дидактика», 2006,-208с..
1.4	«Консервированные фрукты»	Пластилиновая живопись	20мин	Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Развивать мелкую моторику рук.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа».-М.: «Карпуз-Дидактика», 2006,-208с..
Модуль 2. «Осень»					
2.1	«Осенний лес»	Отпечатывание сухих листьев	20мин	Познакомить с техникой отпечатывания сухих листьев. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления,	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.

				рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.	Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.-128с.:цв.вкл.
2.2	«Ветка рябины»	Отпечатки листьев, рисование пальчиками	20мин	Развивать эстетическое восприятие колорита природы. Учить создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез
2.3	«Золотые деревья»	Кляксография с трубочкой элементом обрывной аппликации	20мин	Познакомить с новым приемом рисования: выливаем краску на лист и раздуваем из трубочки так, чтобы ее конец не касался бумаги, дополнять детали из цветной бумаги, обрывая ее (листочки). Развивать чувство цвета и композиции.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез
2.4	«Осенний пейзаж»	Отпечатка листьев салата	20мин	Продолжать знакомить с техникой печатания. Развивать	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной

				цветовое восприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях салата.	деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез
Модуль 3. «Моя семья»					
3.1	«Платок для бабушки»	Ниткография	20мин	Познакомить детей с техникой ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки, поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образ. Воспитывать любовь и уважение к родным.	Аллаярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста/И.Е. Аллаярова.-М.: Издательство ГНО и Д», 2006
3.2	«Мой любимый дом»	Оттиск поролоном	20мин	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размер. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез,2008.-128с.:цв.вкл

3.3	«Букет для мамы»	Пластилиновая живопись	20мин	Закреплять умение выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Формировать композиционные навыки.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа».-М.: «Карпуз-Дидактика», 2006,-208с.. 16л.,вкл.
3.4	«Узор на тарелочке для папы»	Оттиск печатками из картофеля	20мин	Закрепить знания о городецкой росписи, ее колорите и элементах. Учить украшать тарелочку печатками из картофеля простым узором. Развивать чувство композиции.	Комарова Т.С. «Знание по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 128с.:цв.вкл

2.2. Содержание программы

Модуль 1. «Прощай, Лето»

Тема: «Лето красное прошло»

Цель: Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете.

Материал: альбомный лист бумаги, акварельные краски, кисточки.

Модуль 2. «Осень»

Тема: «Осенний лес»

Цель: Познакомить с техникой отпечатывания сухих листьев. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.

Материал: альбомный лист бумаги, опавшие листья деревьев, гуашь, широкие кисти, баночка с водой, салфетки политра.

Модуль 3. «Моя семья»

Тема: «Платок для бабушки»

Цель: Познакомить детей с техникой ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки, поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образ. Воспитывать любовь и уважение к родным.

Материал: альбомный лист бумаги, нитки, гуашь, салфетки

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение парциальной образовательной программы

Для реализации программы необходимо следующий материал: пособия, дидактический материал, интерактивное оборудования, видео-аудиобиблиотека.

3.2. Методическое обеспечение материалами и средствами развития, обучения и воспитания

Для осуществления данной технологии необходимы:

- бумаг разной плотности (альбомная, картон, тетрадная, цветная, бархатная, салфетки);
- краски (акварельные, гуашевые);
- кисти;
- губка или кусочек поролона;
- фломастеры;
- карандаши (простые, цветные);
- цветные мелки;
- белый воск или свеча;

- хозяйственное мыло;
- ластик;
- кусочек пенопласта, ваты;
- стержень от ручки без чернил или слегка заостренная палочка.
-

3.3. Время и срок реализации парциальной образовательной программы

Программа реализуется в течение года.

Непосредственная образовательная деятельность детей по данной Программе реализуется один раз в неделю после обеда продолжительностью 15-20 минут в форме кружкового занятия. В процессе организации учитываются гендерные особенности детей, осуществляется индивидуальный и дифференцированный подходы. На занятиях использую также тематическую литературу, музыкальное сопровождение, фольклорный и игровой материал, что позволяет сделать занятия доступными, содержательными и познавательными. В своей работе использую игры на развитие творческой активности.

1. Совместная деятельность педагога с детьми: занимательные показы, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание картин, рисунков, иллюстраций, сюжетно-игровая ситуация.
2. Непосредственная образовательная деятельность: изготовление украшений для группы к праздникам, предметов для игры, украшение предметов для личного пользования, игры в процессе на отбор привлекательных предметов.
3. Самостоятельная деятельность детей: создание проблемных ситуаций, игра, рисование по замыслу, рассматривание картин, рисунков, иллюстраций. создание соответствующей предметно – развивающей среды по художественному творчеству.

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально – потребностной сферы.

Центр изобразительного искусства: здесь размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного искусства. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности с учетом интересов как девочек так и мальчиков. На стене на уровне глаз ребенка вешена небольшая «Полочка красоты». Под ней

оборудован стол со стульями – место для встреч с прекрасным. Также имеется центр экспериментирования с изобразительными материалами («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Можно ли рисовать вишневым соком (помадой)?», «Какого цвета небо?», «Какие бывают линии?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, рисовать пластилином). Использование разных нетрадиционных техник в аппликации (ватные шарики, кусочки смятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании (отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цветное тесто, влажная вата и т.п.).

Использование литературы

1. Давыдова Г.И. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
2. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Москва, издательство «Творческий центр Сфера», 2005г.
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: издательство «Карапуз – Дидактика», 2007г.
5. Лыкова И.А. «Рисуем без кисточки». – М.: 2001г.
6. Лахути М.Д. «Как научить рисовать». – Москва «Росмэн», 2008.-96с.
7. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»./Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.:КАРО, 2008. -96с.
8. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7лет: Рисуем и познаем окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64с.»
9. Таришняя О.А. «Я рисую ладошками». – С.П.: 2001г.